anno XXXIV - n. 12 - dicembre 1988

Direttore
Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio
Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti
Segretaria di redazione: Lucia Torelli

via Nomentana, 150 - 00162 Roma
tel. (06) 8320684

Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume
a cura di Barbara Gerosa
Via Mecenate 91 - 20138 Milano
telefono 5075712

Direzione Generale e Amministrazione
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
via Mecenate, 91 - 20139 Milano
tel. (02) 50951
telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati
GRUPPO EDITORIALE FABBRI *s.p.a.*
Via Mecenate, 91 - 20138 Milano
tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204
Un fascicolo L. 9.000
Abbonamenti annuali: Italia L. 90.000
Europa L. 100.000; Paesi extraeuropei L. 130.000.
Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
ETAS PERIODICI S.p.A.
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5075360 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/5064867 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1988 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A.
via Mecenate, 91 - 20138 Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14.3.1955
Pubblicazione periodica mensile
Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262
vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia*
solo su invito della direzione.
Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale
non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione - Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri *S.p.A.*
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'ART INDEX, nell'AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'ARCHITECTURAL PERIODICALS INDEX

editoriale

834 L'italica sindrome della restaurazione

editoriali in breve

836 Il saccheggio ambientale del centro storico di Napoli
La modernità è finita — per quale delirio?
Nasce il Centre Canadien d'Architecture
Idea di concorso: "Progettare per vuoti la città"
L'architettura con il computer, e se fosse come la letteratura?
Scomparsi Cesare Ligini e Paolo Sica

costruzioni

838 Complesso industriale farmaceutico CHR a Nerviano, Milano
architetto Dante Benini & Ingex
presentazione di Ada Francesca Marcianò

850 L'ospedale di Macerata, *Gruppo Marche*
presentazione di Antonio Di Carlo

854 Casa unifamiliare ad Albuquerque, New Mexico, *architetto Berent Groth*

858 Unità di produzione industriale Leybold AG ad Alzenau, *Studio Behnisch & Partner*
presentazione di Luigi Biscogli

selearchitettura

869 *SITE e Shape/art Centrum* all'Expo di Vancouver — *Ton Alberts*: Nederlandsche Middenstandbank ad Amsterdam — *Frank Krayenbühl*: Casa a Zurigo - *Emilio Ambasz*: Lucile Halsell Conservatory a San Antonio, Texas — *Anthony Ames*: Padiglione in un giardino ad Atlanta, Georgia — *Rem Koolhaas*: Teatro della danza all'Aja — *Stein, Doshi & Bhalla*: Scuola-studio ad Ahmedabad

storia e critica

881 da: *Storia delle teorie architettoniche. Da Vitruvio al Settecento*, di Hanno-Walter Kruft

problemi

882 Il Novocomum di Terragni a cinquant'anni dalla costruzione
ricerca di Antonino Saggio

int^{e}/$_{o}$rno

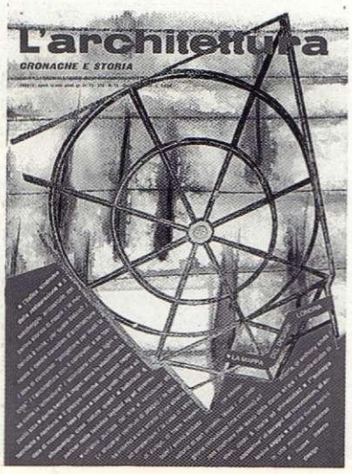
888 Ingresso dei laboratori Chiesi a Parma, *architetto Dante Benini & Ingex*
presentazione di Ada Francesca Marcianò

rubriche

891 Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

design/cronaca, industria e costume

906 Disegnare per l'Europa del 1992
909 Intervista con Zaha Hadid
920 Il meglio delle vasche da bagno
929 Mappa del design: Londra, chi crea, chi produce e chi vende



Associata
alla F.I.E.G.
(Federazione Italiana
Editori Giornali)

copertina di: G. Mario Olivieri e Valentina Olivieri
fotografie di: Massimo Piersanti, Roma (838-49; 888-90) - Alfonso Caruso, Macerata (850-53) - Carla Breeze (854-57) - Christian Kandzia (858-68) - Dennis Marsico (882-87).